



LOKALAHDEN KIRKON URUT

Maamme urkukannan lisääntyessä 1800-luvun jälkipuoliskolla, päätettiin myös Lokalahden kirkkoon vuonna 1894 tilata 8-äänikertaiset, kaksisormioiset urut Karl Gustav Wikströmin urkurakentamolta Rymättylästä.

Vuonna 1907 Wikström laajensi urkujen paisutuspillistöä kahdella uudella äänikerralla.

Urkutehtailija Albanus Jurva teki vuonna 1916 urkuihin mittavan remontin, jossa abstraktinen koneisto ajanmukaistettiin putkipneumaattiseksi, rekisteri- ja koppelikoneisto uusittiin sekä tehtiin uudelleen äänitys, jonka yhteydessä osa äänikerroista nimettiin uudelleen.

Kirkon lämmitystavasta johtuvat suuret lämpötilan ja kosteudenvaihtelut, puukaminoista tuleva noki, pöly sekä lahonneen paanukaton läpi päässyt sadevesi ovat rasittaneet urkuja. Vuodesta 1966 lähtien urkujen virkaa toimitti kirkkoon hankittu sähkösoitin.

Tarjouskilpailun jälkeen Matti Erolan rakentamosta tilattiin 12-äänikertaiset, kaksisormioiset urut, jotka otettiin käyttöön elokuussa 1982. Wikström-urut purettiin fasadia lukuun ottamatta, joka toimii nykyisen soittimen julkisivuna.

Dispositio: Muisto Eilu (Pentti Pelto)

I (HW):

Gedackt 8`

Principal 8`

Octave 4`

Octave 2`

Mixtur 3x

Trompete 8`

II (SW):

Rohrflöte 8`

Salicional 8`

Blockflöte 4`

Piccolo 2`

P:

Subbass 16`

Violon 8`

Koppelit: II/I, I/P, II/P