



## KALANNIN KIRKON URUT

Urkurakentamo Matti Erola 1987/ opus 35

Julkisivun suunnittelu: Matti Erola

Dispositio: Markku Ketola

18 äänikertaa, kaksi sormiota ja jalkio.  
Mekaaninen koneisto.

I (HW)

II (SW)

Principal 8' (julkisivussa)

Gedackt 8'

Rohrflöte 8'

Blockflöte 4'

Oktava 4'

Principal 2'

Waldflöte (principal) 2'

Kvinta 1 1/3'

Kvinta 2 2/3'

Scharf 3x 1'

Terz 1 3/5'

Krummhorn 8'

Mixtur 4x 1 1/3'

Tremolo

Trompete 8'

II / I

P (PW)

Subbass 16'

Gedacktbass 8'

Principal 4'

Fagott 16'

I/P, II/P

Päätös urkujen hankinnasta silloiselta nimeltään Uudenkirjon (TL) kirkkoon tehtiin jo vuonna 1859, kun pitäjänkokous oli sopinut pienen yksisormioisen soittimen tilaamisesta raumalaiselta Carl Gustaf Rindelliltä. Päätös kuitenkin peruttiin, kun kaksi pitäjän vallasväkeen kuuluvaa oli matkallaan Tukholmassa nähnyt ”uudenmuotoisen urkusoittovärkin”, jota asiantuntijatkin suosittelivat. Niinpä lukkari Hans Petter Springert lähetettiin noutamaan harmonia Tukholmasta. Ratkaisu ei osoittautunut kovin hyväksi, sillä soitin oli äänenvoimakkuudeltaan kirkkotilaan nähden liian heikko. Rindellin soitin palveli Mietoisten kirkossa vuodesta 1860 lähtien.

Ensimmäiset urut Kalannin kirkkoon rakensi uusikaupunkilainen Zachariassenin urkurakentamo v. 1888, urut olivat mekaaniset, äänikertoja 13. Vuodesta 1938 käytössä olivat Kangasalan urkutehtaan rakentamat pneumaattiset, 18 äänikertaiset urut. Nykyiset urut ovat siis kirkon kolmannet.